

Para el viejo amigo; Roberto Díaz. Fiel intérprete de la canción moderna

# NO SEAS ASÍ



## TANGO



ROBERTO DÍAZ



JULIO N. VEGA

*Letra de: ENRIQUE DIZEO*

*Música de: JULIO N. VEGA*

PÍDALO GRABADO EN DISCOS  
Y PERFORADO EN ROLLOS  
- - - PARA PIANOLA - - -



Propiedad reservada  
depositado en 1929

LOTERIA  
PELUQUERIA  
Piezas de Música

EL CANO 3575  
U. Telef. 54 - 3926

**Casa Ruperez**

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
PARA TODOS LOS PAISES DEL MUNDO  
**JUAN E. RIVAROLA**  
Mexico 1112 — B. de Irigoyen 143  
BUENOS AIRES



EDITORIAL  
RIVAROLA

# No seas así

## TANGO

Letra de Enrique Dizeo

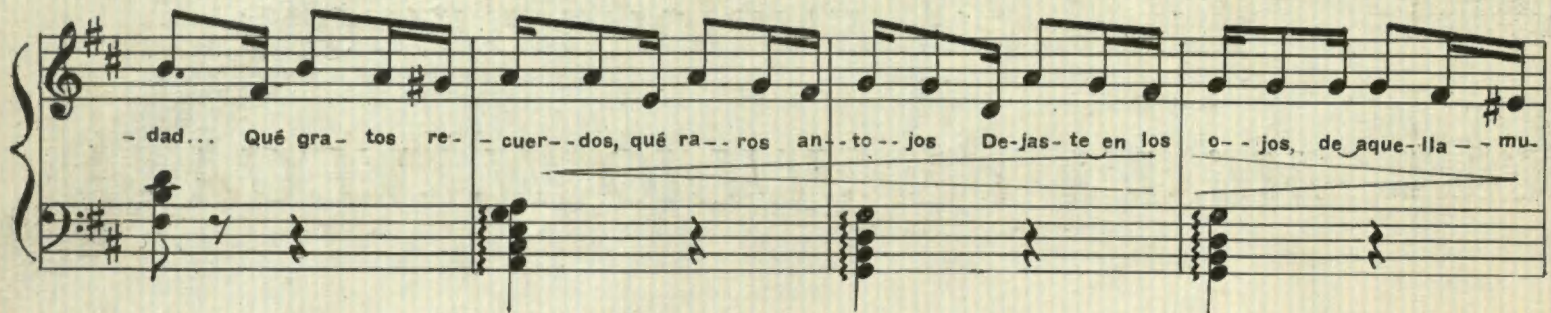
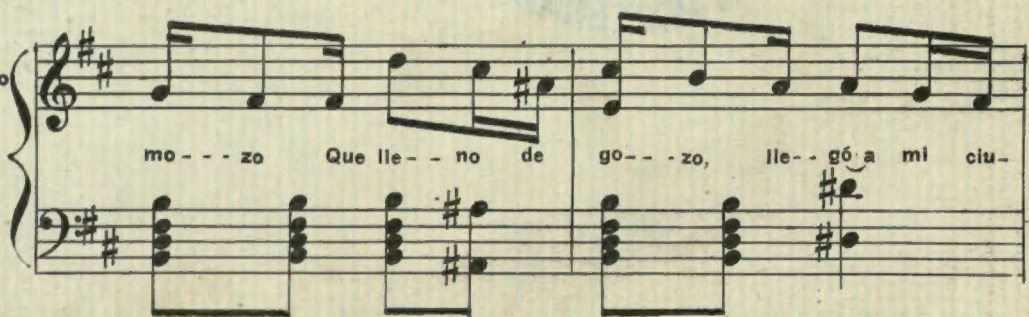
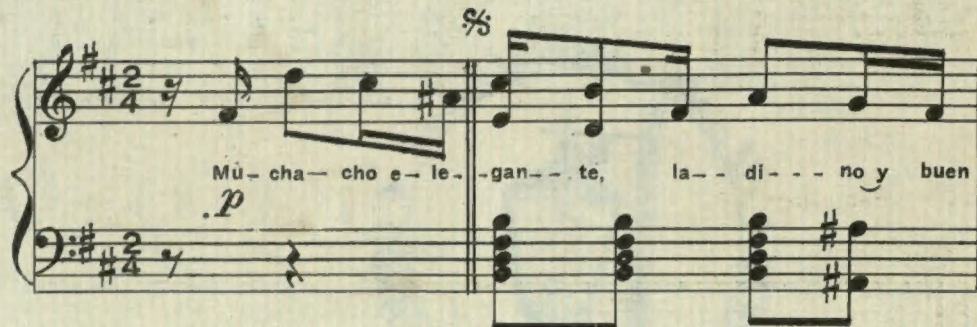
Musica de Julio N. Vega

I  
Muchacho elegante, ladino y buen mozo  
Que lleno de gozo, llegó a mi ciudad.  
Donde no te olvida, donde desespera  
La que siempre espera, su felicidad...  
Qué gratos recuerdos, qué raros antojos  
Dejaste en los ojos, de aquella mujer.  
Que en sus noches solas, la hermosa porteña  
Me dice que sueña, por volverte a ver.

II  
Si supieras  
Con qué cariño tan puro  
Ella anhela  
Esas cartitas de amor.  
Que en la tarde  
Que en aquel, ¡adiós! postrero  
Con un beso, y un "te quiero"!  
Le prometiste, ¡engañador!

I (bis)  
Mandale unas líneas, porque no hay derecho  
Eso está mal hecho, no tenés perdón.  
No es justo que viva, creyéndote un loco,  
Demostrole un poco, tu buen corazón.  
Ayer, todavía, cuando vos te fuiste,  
Te dijo muy triste, "no vivo sin tí"  
Y un ramo de flores, para tu mamita  
Te dió, ¡pobrecita! no seas así...

II (bis)  
Si supieras  
Con qué cariño tan puro, etc., etc.





- te - - ña, Me di - ce que sue - - ña por vol - ver - te a

Para Seguir Para FIN

ver Si su - ple - ras Con qué ca - ri - - ño tan

pu - ro E - lla an - he - - la E - sa car - ti - tas de a - mor.

Que en la tar - - de Que en a - quel, ¡a - díos! pos - tre - - ro

Con un be - so, y un 'te que - - ro'! Le pro me tiste, ¡enga ña - dor! Man - da - le u - nas

rallentando AL





# El Tango que canta el Pueblo

## La Mazorquera de Monserrat

### TANGO

Letra de HECTOR P. BLOMBERG  
Música de ENRIQUE MACIEL

#### 1.a parte

Cumplo quince años la primavera  
Del año rojo de la ciudad,  
Y la llamaban "La Mazorquera"  
En todo el barrio de Monserrat

Eran sus ojos negros, traidores,  
Y lastimaban como un puñal,  
Y los sargentos restauradores  
Le dedicaban este cantar:

#### 2.a parte

"Cuida la vida del que te quiera  
Porque cien dagas lo buscarán  
Por tus amores de mazorquera  
En la parroquia de Monserrat..."

Bajo el rebozo, rojos, sangrientos  
Los labios de ella reían más,  
Y las guitarras de los sargentos  
Así volvían a suspirar:

#### 1.a parte (Bis)

"Por tus amores degollaría  
Hasta al porteño más federal:  
Juan Manuel mismo te adoraría  
¡Oh! Mazorquera de Monserrat"

Y fué un sargento loco de celos  
Que hirió una tarde con su puñal  
La daga roja de sus cien duelos  
La Mazorquera de Monserrat.

#### 2.a parte (Bis)

Llena de sangre, mientras moría  
Cayó una estampa de entre su chal  
Y en el suspiro de su agonía  
El mazorquero creyó escuchar

Estas palabras, roncadas, llorosas;  
"Solo a ti amaba"... y al expirar,  
Besó en la estampa la faz de Rosas  
La Mazorquera de Monserrat.

*Tpo. d. tango (8.)*

PIANO

Cumplió quin - cea - ños la pri - ma - ve - ra Del a - ño

ro - jo de la ciu - dad, Y la lla - maban "La Ma - zor -

- que - ra" en to - do el ba - rrio de Mon - se - rrat E - ran sus o - jos negros, tra -

- do - res, Y las - ti - ma - ban como un pu - ñal, Y los sar - gentos res - tau - ra -